

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОЙ Я-КОНЦЕПЦИИ ПОДРОСТКА НА ЗАНЯТИЯХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКОЙ

Вербина О.Ю.

E-mail: shi@cdut.orb.ru

Государственное учреждение дополнительного образования детей “Областной Дворец творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко”, г. Оренбург

Аннотация. В условиях рыночных отношений, главной задачей стоящей перед педагогами является всестороннее содействие становлению индивидуальности человека. Необходимо не просто обучать ребёнка, необходимо развивать его способности, формировать у него позитивную Я-концепцию. Данная статья показывает, как в учреждении дополнительного образования на занятиях компьютерной графикой педагог способствует формированию позитивной Я-концепции воспитанника.

The development of the positive i- concept of a teenager at computer graphics classes

Verbina O.Y.

Abstract. The main task facing teachers under condition of market relations is the all-round assistance in the matter of the development of the personality of an individual. It is necessary not just to inform pupils on different fields of knowledge but in the first place to develop their abilities as well as to form their positive I- Concept. The article is devoted to the ways of the development of the positive I- Concept of students at computer graphics classes at optional educational establishments.

На современном этапе общественного развития главной задачей, стоящей перед образованием, в общем, и педагогами, в частности, является всестороннее содействие становлению индивидуальности человека, его самовыражению и самореализации. Объектом пристального внимания при этом является развивающаяся личность с её внутренним миром, интересами, потребностями, творческими возможностями.

Системе дополнительного образования как более мобильной, пластичной, не зажатой рамками государственных учебных программ, отводится особая роль в деле развития подрастающего поколения. Целью дополнительного образования детей является выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Расширяющиеся возможности дополнительного образования позволяют воспитаннику более полно самоопределяться и самореализовываться на основе свободного выбора направлений деятельности и индивидуализации её содержания.

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено непрерывного образования. Опыт самореализации и эффективного общения, приобретенный ребёнком в учреждениях дополнительного образования, повышает уровень его готовности к социальному и профессиональному самоопределению.

Одним из наиболее востребованных направлений дополнительного образования является обучение информационной культуре детей как дошкольного, младшего школьного, так и подросткового возраста. Сегодня важное значение приобретает формирование у воспитанников не только компьютерной грамотности, то есть базовых знаний и умений в области использования современной вычислительной техники и системы телекоммуникаций, но и прежде всего формирование и развитие творчески саморазвивающейся личности, стремящейся и способной к высокому качеству и эффективности своей деятельности.

Так, в областном Дворце творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко существует профильная школа информатики. Целью профильной школы информатики является удовлетворение образовательных потребностей на основе использования информационных и коммуникационных технологий как средства предоставления доступа к обучению и способа обеспечения непрерывности этого процесса, необходимого для успешного вовлечения групп населения (воспитанников, педагогов, инвалидов) в информационное общество. А одной из приоритетных задач – гармоничное развитие личности воспитанника, активизация его интеллекта, формирование творческих, умственных способностей, развитие целостного мировоззрения, а также становление позитивной Я-концепции воспитанника, позволяющей ему занять прочное положение в информационном обществе.

Одним из быстро развивающихся направлений в нашей профильной школе информатики является компьютерная графика. Обусловлено это тем, что диапазон применения компьютерной графики весьма широк – от создания мультимедийных программ, телевизионной рекламы и спецэффектов в кино до компьютерного проектирования в машиностроении и фундаментальных научных исследований. В компьютерной графике особенно отчетливо осознается, что рисование – это процесс, идущий изнутри, поэтому ребёнка не следует учить, как надо рисовать, ему необходимо помочь осознать, что он рисует. Для сферы образования средства компьютерной графики открывают принципиально новые возможности: в процессе анализа

изображений воспитанники могут динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей наглядности.

Сама графическая деятельность, требуя от человека выполнения мыслительных операций по восприятию информации, её анализу, переосмыслению и представлению в графическом виде, а также создание пространственного образа и мысленное оперирование им способствуют развитию инженерно-геометрических форм мышления. Обучение подростков компетентному использованию конструкторско-графических информационных технологий способствует формированию зрительно-пространственного восприятия, образного мышления, потому что в динамике формирования зрительного образа, деятельности в процессе компьютерного моделирования, взаимоотношений знания и его наглядно-чувственной опоры заложены психолого-педагогические основы восприятия пространственных образов и формирование связанных с ними геометрических представлений.

При правильной передаче цветовых оттенков на экране дисплея возможно развитие цветовых ощущений, культуры восприятия и передачи цвета. Применение графики в учебных компьютерных системах способствует развитию таких важных для специалиста любой области деятельности качеств как творческое способности, интуиция, профессиональное чутье, дизайнерский вкус.

Широкие возможности по экспериментированию позволяют формировать любознательность и пытливость ума, поиск нестандартных путей решения. Существует эмоциональная связь деятельности воображения с действительностью (психологический закон двойного выражения чувств), что обеспечивает влияние изобразительной деятельности на духовное развитие ребёнка (Л.С. Выготский, Ю. Полуянов).

Рассматривая компьютерную графику как предмет художественно-эстетического цикла, можно сказать, что через общение с прекрасным станет возможным формирование творчески саморазвивающейся личности, раскрепощение сознания ребенка и развитие высоких нравственных качеств.

По данному направлению разработана программа «Компьютерная графика и дизайн», которая ставит своей целью развитие творческих способностей, зрительно-пространственного восприятия, образного мышления подростка. Так как для педагогического коллектива профильной школы информатики одной из приоритетных задач является формирование, развитие и становление позитивной Я-концепции воспитанника, это учитывается и в данной образовательной программе, тем более что занятия по компьютерной графике посещают ребята подросткового возраста.

Подростковый возраст – это самый трудный и самый сложный из всех детских возрастов, представляющий собой период становления личности. Наиболее важным отличительным признаком этого периода являются фундаментальные изменения, происходящие в сфере самосознания подростка, которые имеют кардинальное значение для всего последующего развития и становления подростка как личности. Согласно мнению Б.Г. Ананьева, сознание, пройдя через многие объекты отношений, само становится объектом самосознания и, завершая структуру характера, обеспечивает его целостность, способствует образованию и стабилизации личности. (Б.Г. Ананьев).

Именно в подростковом возрасте центральным личностным новообразованием ребенка является становление нового уровня самосознания, Я-концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие — уникальность и неповторимость. Повышается значимость Я-концепции, системы представлений о себе, формируется сложная система самооценок на основании первых попыток самоанализа, сравнения себя с другими. Подросток смотрит на себя как бы «извне», сопоставляет себя с другими — взрослыми и сверстниками, ищет критерии такого сравнения. Это позволяет ему постепенно выработать некоторые собственные критерии оценки себя и перейти от взгляда «извне» на собственный взгляд — «изнутри». Происходит переход от ориентации на оценку окружающих к ориентации на самооценку, формируется представление о Я-идеальном. Именно с подросткового возраста сопоставление реальных и идеальных представлений о себе становится подлинной основой Я-концепции ребенка.

Я-концепция способствует дальнейшему, осознанному или неосознанному, построению поведения молодого человека. Я-концепция в значительной степени определяет социальную адаптацию личности подростка, является регулятором его поведения и деятельности. Как показывают многочисленные исследования, наличие позитивной Я-концепции в этом возрасте, самоуважение являются необходимым условием положительного развития и социальной адаптации. Негативная Я-концепция у подростка, снижение самоуважения, возникнув, иногда приводят к социальной дезадаптации (Х. Ремшмидт).

Учеба в подростковый период занимает большое место в жизни ребенка. Но учение, сохраняя актуальность, по психологической роли не является теперь ведущей деятельностью для подавляющего числа школьников. Подростки, стремясь занять значимое место среди людей, выходят за рамки учебной деятельности и посещают занятия в учреждениях дополнительного образования, которые, прежде всего, способствуют развитию личности воспитанника, его творческих способностей, самореализации, самовыражению, а также начального профессионального самоопределения на основе свободного выбора направлений деятельности.

Задача педагога, находящего рядом с подростком заключается в помощи ему наиболее полно реализовать возможности этого возрастного периода, помочь в выработке эффективных, конструктивных способов преодоления трудностей, что необходимо для полноценного перехода к взрослости.

Важным стимулом к учению являются притязания на признание среди сверстников. Успех вызывает

положительные эмоции, позитивное отношение к предмету и стремление развиваться в этом отношении. Неуспех порождает негативные эмоции, отрицательное отношение к предмету и желание прервать занятия. Также и высокая оценка дает возможность подтвердить свои способности. Совпадение оценки и самооценки важно для эмоционального благополучия подростка. В противном случае могут возникнуть внутренний дискомфорт и даже конфликт.

Еще одним мотивом учения является готовность подростка к тем видам учебной деятельности, которые делают его более взрослым в его собственных глазах. Для подростка становятся привлекательными самостоятельные формы занятий. Подростку это импонирует, и он легче осваивает способы действия, когда учитель лишь помогает ему.

Конечно, интерес к изучаемому предмету во многом связан с качеством преподавания. Большое значение имеют подача материала педагогом, умение увлекательно и доходчиво объяснить материал, что активизирует интерес, усиливает мотивацию учения. Постепенно на основе познавательной потребности формируются устойчивые познавательные интересы, ведущие к позитивному отношению к изучаемому предмету.

В этом возрасте возникают новые мотивы учения, связанные с осознанием жизненной перспективы, своего места в будущем, профессиональных намерений, идеала.

Добиваясь хороших результатов в выбранном виде деятельности, подросток имеет возможность многообразного приложения своих способностей, получая удовлетворение от своего чувства творческого потенциала, становятся уверенными в сегодняшнем дне и в своем будущем. Он начинает планировать свою взрослую жизнь в нормативном пространстве общества, начинают дорожить своей профессией. Все это определяет социальную защищенность человека в обществе.

Литература

1. Анцыпа В.А., Олейникова Е.В., Информатика и образование, № 7 - 2005, стр. 52-53).
2. Журнал "Информатика и образование", №8-2000, стр. 93-94.
3. Крачкавичус О.М. Библия - Photo Shop. М, 2000 г.
4. Лепский В. Е., Лепская Н. А. Компьютер в художественном образовании. М.: Научно-практический центр непрерывного художественного образования, 1995.
5. Педагогическая информатика №4, 2004 год, стр. 74-78.
6. Самойлов В.А. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук "Компьютерная графика и мультипликация как средство развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста"
7. Стивен Шварц- Corel Draw для Windows-М.2003.